



Jūrmala

Lieldienu laikā Dzintaru koncertzālē skanēs sakrālā mūzika

Publicēts: 11.04.2022.
Atjaunināts: 11.01.2023.

[Kultūra un izklaide](#)



Lieldienu laikā – 15. un 18. aprīlī – Dzintaru koncertzālē skanēs sakrālās mūzikas koncertprogrammas izcilu mūziķu izpildījumā.

Koncertprogrammā “Bahs un Mocarts Lielajā Piekdienā”, kas izskanēs 15. aprīlī plkst. 19.00, apvienojušās trīs izcilas mūziķes – soprāns Gunta Gelgote, mecosoprāns Ieva Parša un ērģelniece Kristīne Adamaite.

Koncerta programmu veidos Baha sakrālie skaņdarbi, – diženi kā mūzikas katedrāle, kas mierina dvēseli un dod patvērumu sērās. Fragmenti no komponista skaņdarbiem “Si minora mesa” un “Mateja pasija” glabā cilvēka ticības meklējumus, šaubas, kā arī svin piedzimšanu un dzīvi, atjaunošanos un atdzimšanu. Dievišķa daile un sirdsskaidrība ir klātesoša programmā iekļautajā Volfganga Amadeja Mocarta “Lielajā mesā do minorā” un citos sakrālajos skaņdarbos balsīm. Koncertā gaidāms arī pirmatskaņojums – Lauras Dubinas mesa “Confidentia”, kas pievēršas pārliecībai, kas dzimusi, paceļot acis uz visvarenu un visuresošu Dievu.

Koncertā 18. aprīlī plkst. 17.00 uzstāsies izcilais “Trio Palladio”, kura sastāvā spēlēs pianists Reinis Zariņš, vijolniece Eva Bindere un čelliste Kristīne Blaumane. Lieldienu laika koncertā Latvijas mūziķiem pievienosies Eiropā aktīvi koncertējošais klarnetists, kamermūziķis Antons Dreslers.

Koncertprogrammā izskanēs leģendārais 20. gadsimta kamermūzikas šedevrs – Olivjē Mesiāna “Kvartets laika galam” (*Quatuor pour la fin du temps*). Skaņdarbs tapis skarbā Otrā pasaules kara laikā, komponistam atrodoties ieslodzījumā, bet vēsta par dzīvi, kas seko pēc pasterdienas. Opusu caurvij klusa transcendence, eņģeļu gaisma, Jēzus mīlestība un putnu dziesmu atveide.

Apvienībā "Trio Palladio" ir trīs izcili solisti, visi Lielās mūzikas balvas laureāti, zvaigznes, kas spoži mirdz katra pati par sevi un kopā veido augsta līmeņa atskaņotājmākslas vienību. Viņu sniegumu raksturo konceptuālas programmas, dziļi pārdomātas interpretācijas un īpaša, intuitīva savstarpēja saprašanās, kas jūtama trio saspēlē. Viesmākslinieks – klarnetists Antons Dreslers ir kaismīgs kameramūziķis, dibinājis ansambli "Kaleido Ensemble", uzstājies ar tādiem mūziķiem kā Miša Maiskis, Julians Rahlins, Itamars Golans un citiem labi zināmiem solistiem.

Koncertus atbalsta Jūrmalas valstpilsētas pašvaldība.

[Biletes "Bilešu paradīzes" tirdzniecības vietās.](#) Ar Jūrmalas iedzīvotāja karti - 20% atlaide.

<https://www.jurmala.lv/lv/jaunums/lieldienu-laika-dzintaru-koncertzale-skanes-sakrala-muzika>